

## **ZÁPIS**

### **z jednání Kulturní komise Rady města Chrudim**

středa 24. 11. 2021, v 18 hodin, Kavárna Měšťanské restaurace Chrudim

Komise má k dnešnímu dni 11 řádných členů.

Přítomni: Olga Havlíková, František Mach, Jitka Čermáková, Kristýna Kudrnáčová, Jakub Skřepský, Pavel Žampach

Dále přítomna: Blanka Pavlišová

Omluveni: Roman Fišer, Libor Štumpf, Libor Pilař, Luděk Vlk, Richard Herbst

Jako ověřovatel zápisu byla navržena Kristýna Kudrnáčová

HLASOVÁNÍ – 5 pro, 0 proti, 1 se zdržel – návrh byl přijat.

#### **PROGRAM SCHŮZE**

- 1) Ocenění osobnosti města Chrudim
- 2) Nástroj pro informování či podávání podnětů pro zkvalitnění života ve městě
- 3) Různé
- 4) Usnesení

#### **1. Ocenění osobnosti města Chrudim**

Byly předloženy pouze 2 návrhy na podobu tohoto ocenění (umístění ve veřejném prostoru).

- Návrh 1 – Richard Herbst – umístění v průjezdu staré radnice (luneta), strom (lípa) + jména umístěné na tabulích (leptaná mosaz) - viz příloha 1
- Návrh 2 – Jakub Skřepský – umístění na hradbách – podoba organických tvarů (podobné horolezeckým chytům) + pamětní list a těžítka – viz příloha 2

Další podněty: svítící strom, odlitky rukou, otisky do sádry

Možná umístění: luneta staré radnice, hradby, balustráda, odpočinkové místo u kruhového objezdu u KB

KK se rozhodla získat více návrhů, případně najít inspiraci v jiných městech. Po shromáždění dostatečného počtu návrhů a inspiračních zdrojů bude k jednání přizván architekt města i zástupce Památkové péče.

Je třeba mít na paměti, že je důležité zachovat i hmotné ocenění pro osobnost (soška, těžítka, plastika apod.)

#### **2. Nástroj pro informování či podávání podnětů pro zkvalitnění života ve městě**

Ve městě existovala aplikace Všímálek, kam mohli občané Chrudimi dávat své podněty (pozn. v současné době nahrazeno aplikací Mobilní rozhlas)

KK doporučuje tento nástroj více zpropagovat a zapojit tak širokou veřejnost do dění ve městě. Využití např. sociálních sítí apod.

#### **3. Různé**

- a) Od prosince 2021 bude spuštěn sdílený kalendář pro subjekty, které v Chrudimi pořádají akce pro veřejnost.

- b) Velké akce chystané pro rok 2022
  - 2. 7. 2022 50 let Muzea loutkářských kultur
  - 2. 12. 2022 vzpomínková akce k příležitosti transportu Židů z Chrudimi (v DKP)
- c) Byla vytvořena excelová tabulka „Kulturní nabídka města Chrudim“, která bude jednotlivými členy KK doplněna a poskytnuta OŠK i Chrudimské Besedě. Tabulka bude průběžně doplňována.
- d) Návrh na sloučení KK s Komisí pro cestovní ruch a Komise pro zahraniční vztahy
  - vzhledem k tomu, že se aktivity KK a Komise pro cestovní ruch v určitých bodech shodují či minimálně doplňují. Bylo by vhodné, aby komise jednaly společně. K tomuto bodu konstatujeme, že ve většině měst ČR jsou tyto agendy spojeny v Komisi pro cestovní ruch a kulturu.
  - S cestovním ruchem dále souvisí např. i spolupráce s partnerskými městy. Tuto agendu spravuje Komise pro zahraniční vztahy. Domníváme se, že by bylo přínosné všechny 3 komise sloučit do jedné.
- e) KK doporučuje Radě města, aby pro aspekty, týkající se kulturního dění, využívala i svůj poradní orgán, kterým je právě Kulturní komise.  
Kulturní komise v posledních letech např. vůbec nekonzultovala a ani nebyla informována o vzniku jednotného vizuálního stylu Chrudimě, soutěži Loutky po Chrudimi, vizuálu vratných kelímků apod.

#### **4. Usnesení**

##### **USNESENÍ 1**

Kulturní komise navrhuje do budoucna sloučení komisí: Kulturní komise, Komise pro cestovní ruch, Komise pro zahraniční vztahy

HLASOVÁNÍ – 6 pro, 0 proti, nikdo se nezdržel

##### **USNESENÍ 2**

Kulturní komise doporučuje Radě města více využívat komise jako poradního orgánu.

HLASOVÁNÍ - 6 pro, 0 proti, nikdo se nezdržel

**Termín dalšího jednání byl stanoven na 1. týden v únoru 2022 – místo i čas budou upřesněny.**

##### **Přílohy**

Č. 1. Návrh Richarda Herbsta – podoba pro ocenění osobnosti města Chrudim

Č. 2. Návrh Jakuba Skřepského – podoba pro ocenění osobnosti města Chrudim

V Chrudimi 1. 12. 2021

---

zapsala Bc. Olga Havlíková

---

zápis ověřila Kristýna Kudrnáčová