

Jaký je příběh afrických / chrudimských Bolga bags?

Když začal Chrudimák Jiří Blažek jezdit do Afriky, jistě netušil, že ke své profesi lékaře přibere ještě roli dovozce módních tašek.

Jiří několik let opakovaně jezdí do Afriky pomáhat na očních klinikách. Z každé cesty přivázel domů africké suvenýry, které často neměly jiné využití než jako ozdoby ve vitríně, na které sedá prach. Na jedné své africké cestě objevil tašky Bolga bags, které se mu moc líbily. Několik tašek tehdy přivezl a zjistil, že mají u obdarovaných velký úspěch. Krásné, praktické a zároveň mají potenciál pomáhat. Nápad byl na světě.

Díky Jiřího iniciativě má stálou práci 11 lidí, kteří tašky pletou. Následně se hotové výrobky posílají do Čech. Velkou zásluhu na organizaci a distribuci výrobků má Abdulai, kterého Jiří zaměstnává. Ten komunikuje s místními pletaři, organizuje práci a převoz zboží do Čech. A jak je to s cenou? Polovina ceny tašky jde přímo konkrétním pletářům, zbytek tvoří náklady na clo, DPH, logistiku.

A co k tomu říká Jiří? „Platím našim pletářům stejnou cenu, jakou dostanou na trhu, následně pak, pokud se tašky prodávají, tak i většinu zisku, což znamená prakticky dvojnásobek. Oni jsou za to moc šťastní. Většina z nich je negramotných, včetně finanční negramotnosti. Tohoto úskalí jsem si vědom, a tak se jim ten „zisk“ snažím dát přes Abdulaie tak, aby byl použit na dobré účely – zejména na školné pro děti, zdravotní péči, atd. Tahle pomoc mi dává smysl“

Jiří v současné době žije s manželkou a třemi dětmi v africké Rwandě.

Bolga bags jsou ručně pletené tašky, které se vyrábějí v jednom z nejchudších regionů v africké Ghaně. Jsou vyráběny z přírodního materiálu, stepní sloní trávy, nazývané „vera vera“. Při jejich výrobě je kladen velký důraz na přípravu použitého rostlinného materiálu, výběr vzoru a také na jejich řemeslné zpracování. Je důležité, aby výrobky byly nejen vizuálně krásné, ale také pevné a funkčně použitelné. Rukojeť koše je vyrobena z důkladně zpracované kůže místními kožedělnými řemeslníky. Výroba jednoho koše trvá asi tři dny. Pletení košíků má v Ghaně dlouhou tradici a předává se z generace na generaci. Vzhledem k povaze přírodního prostředí, neúrodné půdě a nedostatku vody jsou klíčovými činnostmi jeho obyvatel v tomto regionu řemesla, jako je košíkářství, hrnčířství a kožedělnictví. Pletení košíků praktikují hlavně ženy.