

## **Z á p i s** **z jednání historické a letopisecké komise RM dne 18.2.2026**

Přítomni: P. Boček, J. Březina, J. Frolík, S. Klasová, P. Kobetič, V. Lánská, J. Skřepská, P. Starý a B. Pavlišová (tajemnice komise)

Omluveni: T. Pavlík a P. Řezníček

Host: I. Nejedlová (kronikářka města)

### P r o g r a m:

#### 1. Schválení zápisu do kroniky Topole

Kronikářský zápis místní části Topol za rok 2025 byl schválen všemi přítomnými členy a komise doporučuje proplatit kronikářce sjednanou odměnu.

#### 2. Konzultace s kronikářkou města

Kronikářka informovala komisi o své aktuální činnosti.

#### 3. Pojmenování ulic na Vlčí hoře

Komise doporučuje ponechat pojmenování dvou ulic K Presům navržených k přejmenování a doporučuje stejně pojmenovat (K Presům) i obě dosud bezejmenné ulice – všechny logicky vyústí k páteřní stávající ulici K Presům, resp. Presy.

#### 4. Adopce hrobu K. L. Thuma na pražském hřbitově Na Olšanech

Komise adopci hrobu doporučuje.

Karel Ladislav Thuma se narodil 14.12.1853 v Chrudimi a jako učitel působil mj. v Heřmanově Městci. Jedná se o významného českého ilustrátora. Své kresby publikoval v letech 1890–1901 v Chrudimi vydávaném Kalendáři českého venkova M. E. Holakovského a navrhl i obálky jím vydávaných publikací v edici Československá matice rolnická. O stovky jeho kreseb však projevil zájem i přední české humoristické časopisy *Paleček* a *Humoristické listy* a také redakce *Zlaté Prahy* a *Neue illustrierte Zeitung*, z dětských časopisů pak vydavatelé čtáctideníku *Malý čtenář*. Ilustroval i desítky dětských a humoristických knih – mj. první samostatně vydaný soubor domácích obrázkových seriálů *Humoru kvítky pro hodné děti* z roku 1911 a především osm svazků knih povídek z mlynářského prostředí Karla Tůmy (1843–1917) *Z českých mlýnů*. Vyšly nákladem pražského nakladatele J. R. Vilímka v letech 1886–1917 a poté v mnoha dalších vydáních, naposledy počátkem 90. let minulého století. K. L. Thuma (byl mj. také jako tzv. Kos Hobrcek „dvorním malířem“ Kosů chrudimských) zemřel 22.2.1917 v pražské Všeobecné nemocnici několik měsíců poté, co jej před státním nádražím v Praze těžce zranil poštovní vůz, pohřben byl na pražských Olšanských hřbitovech. Jeho bratrem byl přední český včelařský odborník a funkcionář Alois Thuma (1838–1914), o jehož hrob na hřbitově U Václava město Chrudim pečuje.

#### 5. Péče o hrob Jiřího Baldy v urnovém háji

Žádost vzdáleného příbuzného J. Baldy pana Meduny zařadit hrob J. Baldy mezi hroby, o něž město Chrudim pečuje, komise doporučuje (jedná se o významnou osobnost), ale pouze v případě, že se prokáže uložení urny J. Baldy v tomto hrobovém místě.

Herec, režisér a dramatický spisovatel Jiří Balda se narodil v Chrudimi 4.8.1890. Ve svém rodišti působil krátce jako úředník nemocnice a městského důchodu. Od roku 1910 byl hercem, režisérem a autorem u několika divadelních společností, od poloviny 20. let pak působil v Praze jako dramaturg Tylova divadla, Švandova divadla a Arény na Smíchově. Po roce 1945 působil v divadlech v Plzni, Karlových Varech a v Praze, v 50. letech (až do odchodu do důchodu v roce 1957) byl pracovníkem ministerstva kultury v Praze. Napsal více než 250 divadelních her a operetních libret: nejznámější z nich jsou *Perle panny Serafinky* (1929) *U svatého Antonička* (1932) a *Vrabčák* (1937). Zemřel v Praze 8.3.1968. V chrudimském Regionálním muzeu je uložena část jeho knihovny a literární pozůstalosti a také korespondence s organizátorem chrudimského kulturního života K. Sokolem.

Příští schůze: 15.dubna 2026 v 17 hodin (místo konání bude upřesněno)

Program: schválení kronikářského zápisu místní části Vlčnov, péče o hrob J. Baldy

V Chrudimi dne 19.2.2026

Zapsal: Kobetič

Ověřila: Klasová